

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 37 (89)
11 СЕНТЯБРЯ
1943 г.
—
ВЫХОДИТ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
—
Цена 46 коп.

Наши войска отбили у немцев **ДОНЕЦКИЙ БАС- СЕЙН**—важнейший угольный и промышленный район страны, освободили города Конотоп и Бахмач.

Вчера советской родине возвращены Барвенково и Мариуполь, Чаплино и Волноваха.

Слава нашей могучей Красной Армии, наносящей сокрушительные удары по врагу!

ПРИКАЗ

Верховного Главнокомандующего
Генералу армии МАЛИНОВСКОМУ
Генерал-полковнику ТОЛБУХИНУ

Войска Юго-Западного фронта, продолжая успешное наступление, сегодня 10 сентября овладели городом **БАРВЕНОВО**, городом и важнейшим железнодорожным узлом **ЧАПЛИНО**. Сегодня же войска Южного фронта стремительным ударом овладели важнейшим узлом железных дорог в Приазовье — городом **ВОЛНОВАХА** и, наступая вдоль побережья Азовского моря, освободили от немецких захватчиков крупный центр металлургической промышленности — город и порт **МАРИУПОЛЬ**.

Этот новый успех достигнут нашими войсками на юге в результате смелого маневра конных и механизированных соединений, прорвавшихся в тыл немецких войск.

В боях за города **МАРИУПОЛЬ**, **БАРВЕНОВО**, **ВОЛНОВАХА** и **ЧАПЛИНО** отличились донские казаки-кавалеристы генерал-майора **СЕЛИВАНОВА**, танкисты генерал-лейтенанта танковых войск **ПУШНИНА** и генерал-лейтенанта **РУССИЯНОВА**, войска генерал-лейтенанта **ЧУЙКОВА**, генерал-лейтенанта **ЛЕШОШЕНКО**, генерал-лейтенанта **ХОМЕНКО**, летчики генерал-лейтенанта авиации **СУДЕЦ**, генерал-лейтенанта авиации **ХРЮНИНА**, генерал-майора авиации **ТУПИКОВА**, моряки контр-адмирала **ГОРШКОВА**, высадившего десант западнее Мариуполя.

Особенно отличились:

11 гвардейская Донская кавалерийская дивизия полковника **СЛАНОВА**, 130 Таганрогская стрелковая дивизия полковника **СЫЧЕВА**, 221 стрелковая дивизия полковника **БЛАЖЕВИЧ**, 3 гвардейская стрелковая дивизия генерал-майора **ЦАЛИКОВА**, 39 гвардейская стрелковая дивизия полковника **ЛЕШИННИНА**, 9 гвардейская истребительная авиационная дивизия полковника **ДЗУСОВА**, 5 гвардейская механизированная бригада полковника **САФРОНОВА**, 6 гвардейская механизированная бригада подполковника **ЖАРОВА**, 3 танковая бригада подполковника **ДЕВЯТКО**, 39 танковая бригада подполковника **БЕСПАЛОВА**, 31 гвардейская отдельная танковая бригада генерал-майора танковых войск **БУРДОВА**, 65 танковая бригада полковника **ШЕВЧЕНКО**, 1890 отдельный самоходный легкий артиллерийский полк подполковника **ГУРИНА**, 517 отдельный танковый батальон капитана **НЕСТЕРОВА**.

В ознаменование одержанной победы отличившимся в боях за освобождение городов **МАРИУПОЛЬ**, **ВОЛНОВАХА**, **ЧАПЛИНО**, **БАРВЕНОВО** соединениям и частям присвоить наименования:

«МАРИУПОЛЬСКИХ»

221-й стрелковой дивизии,
9-й Гвардейской истребительной авиационной дивизии.

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза **И. СТАЛИН**.
10 сентября 1943 года.

ПРИКАЗ

Народного Комиссара Обороны

8 сентября 1943 г. № 269 Г. Москва

23 февраля 1943 года гвардии рядовой 254 гвардейского стрелкового полка 56 гвардейской стрелковой дивизии **Александр Матвеевич МАТРОСОВ**, в решающую минуту боя с немецко-фашистскими захватчиками за дер. **ЧЕРНУШКИ**, прорвавшись к вражескому **ДЗОТУ**, закрыл своим телом амбразуру, пожертвовав собой и тем обеспечил успех наступающего подразделения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г. гвардии рядовому тов. **МАТРОСОВУ** посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Великий подвиг товарища **МАТРОСОВА** должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии.

Для увековечения памяти Героя Советского Союза гвардии рядового **Александра Матвеевича МАТРОСОВА** ПРИКАЗЫВАЮ:

- 254 гвардейскому стрелковому полку 56 гвардейской стрелковой дивизии присвоить наименование: «254 гвардейский стрелковый полк имени Александра МАТРОСОВА».
- Героя Советского Союза гвардии рядового **Александра Матвеевича МАТРОСОВА** зачислить навечно в списки 1-й роты 254 гвардейского полка имени Александра МАТРОСОВА.

Народный Комиссар Обороны
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН

«ВОЛНОВАХСКИХ»
11-й Гвардейской Донской кавалерийской дивизии,
3-й Гвардейской стрелковой дивизии,
5-й Гвардейской механизированной бригаде,
6-й Гвардейской механизированной бригаде,
12-й мото-стрелковой бригаде,
65-й танковой бригаде,
«ЧАПЛИНСКИХ»
3-й танковой бригаде,
39-й танковой бригаде,
«БАРВЕНКОВСКИХ»
39-й Гвардейской стрелковой дивизии,
31-й Гвардейской отдельной танковой бригаде,
1890-му отдельному самоходному легкому артиллерийскому полку,
517-му отдельному танковому батальону.

Впредь эти соединения и части именоваться:
221-я Мариупольская стрелковая дивизия,
9-я Гвардейская Мариупольская истребительная авиационная дивизия,
11-я Гвардейская Волновахская Донская кавалерийская дивизия,
3-я Гвардейская Волновахская стрелковая дивизия,
5-я Гвардейская Волновахская механизированная бригада,
6-я Гвардейская Волновахская механизированная бригада,
12-я Волновахская мото-стрелковая бригада,
65-я Волновахская танковая бригада,
3-я Чаплинская танковая бригада,
39-я Чаплинская танковая бригада,
39-я Гвардейская Барвенковская стрелковая дивизия,
31-я Гвардейская Барвенковская отдельная танковая бригада.

1890-й Барвенковский отдельный самоходный легкий артиллерийский полк,
517-й Барвенковский отдельный танковый батальон.
130-ю Таганрогскую стрелковую дивизию, второй раз отличившуюся в боях с немецкими захватчиками, представить к награждению орденом **КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**.

Сегодня 10 сентября в 20 часов столица нашей Родины **МОСКВА** от имени Родины салютует нашим доблестным войскам, освободившим города **МАРИУПОЛЬ**, **ВОЛНОВАХА**, **ЧАПЛИНО** и **БАРВЕНОВО**, — двадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия **ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ** всем руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за **МАРИУПОЛЬ**, **ВОЛНОВАХА**, **ЧАПЛИНО** и **БАРВЕНОВО**.

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины! Смерть немецким захватчикам!

Искусство в освобожденных районах

ТАГАНРОГ. При посещении бесте же из Таганрога немцы не успели разрушить здание Городского драматического театра. В управлении по делам искусств при СНК РСФСР вчера получено сообщение, что в Таганроге уже создана драматическая труппа, которая приступила к репетициям пьесы И. Прута «Секретарь райкома». До открытия драматического спектаклей в Таганроге сейчас гастролирует Ростовский театр миниатюр. Затем здесь будет играть Театр музыкальной комедии. 1 сентября начались занятия в городской музыкальной школе.

КУРСК. С 1 октября в отремонтированном здании городского театра начинаются спектакли вернувшейся из Моршанска труппы Курского областного драматического театра. Артисты покажут зрителям родного города свои последние работы — «Нашествие», «Русские люди», «Надежда Дурова» и др.

РОСТОВ НА ДОНУ. В ближайшие дни сюда возвращается из г. Иванова труппа Областного драматического театра, которая начнет свои спектакли 15 октября в помещении клуба связи. В этот же день в заново отремонтированном клубе табачников откроется сезон Музыкальной комедии.

КРАСНОДАР Краевой драматический театр работает в районах В Краснодаре он откроет сезон 1 декабря. К этому времени закончится ремонт крупнейшего в городе кино «Колос», в помещении которого будет выступать драматическая труппа.



«Донбасс освобожден» Рисунок А. КОЛОДЯКИНА.

Вновь зацветет Украина, возродится Донбасс!

Из письма советских писателей воинов Южного, Юго-западного, Воронежского и Степного фронтов

Вместе со всей нашей родной страной советской страны плещет вам слова горячей любви и привета.

В эти исторические дни в едином порыве объединились все советские люди, все народы СССР. Рядом за нами, освободителями Донбасса и Харькова, уже движется великая армия труда на восстановление разорванных врагом советских земель.

Кровавые изверги превратили в руины цветущий индустриальный Донбасс — Донбасс воспрянет из руин. Воспрянет и вновь зацветет и зашумит освобожденная Украина. Вновь оживут ее города и села, заводы и школы, институты и школы, театры и музеи, библиотеки и лаборатории. Все советские народы спешат на помощь своей любимой сестре — родной Украине.

Пройдут века Свободно и светло будет жить люди. Многие забудется, но никогда, сколько будет стоять земля, не забудется имени имена легендарные герои Сталин, Харькова, Горюхов, Макевич, Краматорской, начавшие победоносное изгнание врага с украинской земли.

Никогда не забудется великие дни июля, августа и сентября 1943 года, когда Красная Армия под водительством великого Сталина взяла над миром знамя грядущей победы.

Слава героическим сынам нашей Родины, бойцам Красной Армии! Слава великому Сталину!

В переполненном зале Московского клуба писателей, в торжественной обстановке открылся 9 сентября под председательством К. Тренева вечер, посвященный освобождению Харькова и Донбасса.

Радость освобождения родной земли, гордость за лучших сынов Украины, чьи подвиги изоблают народ Украины от немецкого ига, звучали в речи профессора Харьковского университета жад. Л. Булаховского, в стихах М. Рыльского.

Волнующие звучали в этот вечер народные украинские песни исполненные артистами М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинским, К. Лятевым.

Горячими аплодисментами приветствовали писатели артистов — участников первой бригады, посетившей освобожденный Харьков.

го, М. Бажана, В. Сосюры, в повелле Ю. Яновского в глазах из слезиной А. Довженко и романа Н. Рыбака, прочитанных авторами на родном языке.

Волнующие звучали в этот вечер народные украинские песни исполненные артистами М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинским, К. Лятевым.

Горячими аплодисментами приветствовали писатели артистов — участников первой бригады, посетившей освобожденный Харьков.

Волнующие звучали в этот вечер народные украинские песни исполненные артистами М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинским, К. Лятевым.

Горячими аплодисментами приветствовали писатели артистов — участников первой бригады, посетившей освобожденный Харьков.

Волнующие звучали в этот вечер народные украинские песни исполненные артистами М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинским, К. Лятевым.

Горячими аплодисментами приветствовали писатели артистов — участников первой бригады, посетившей освобожденный Харьков.

Великий советский Человек

Всё чаще гремит салют победы, салют родины своим героическим сынам-освободителям. В результате умелого маневра и стремительного наступления Красной Армии освобожден Донбасс — важнейший угольный и промышленный район страны. Штурмом наши войска овладели городом Бахмач — важнейшим железнодорожным узлом, центром коммуникаций противника и решающим опорным пунктом обороны немцев на Киевском направлении. Полностью очищены от немцев Ворошиловградская, Ростовская и Курская области. Нарастают свои удары по врагу и успешно развивая наступление, Красная Армия бьет немцев на Украине — на Харьковщине и Сумщине, на Черниговщине и в Приазовье. Вчера освобождены Мариуполь и Барвенково, Красная Армия завладела важными железнодорожными узлами Чаплино и Волноваха. Мощные рубли немецкой обороны рушатся один за другим и вместе с ними рушится гебельсовская легенда об «эластичной» немецкой обороне. Стратегическое искусство советских военачальников и беззаветная храбрость советских воинов обеспечивают победу за победой.

Сталинский гений неизменно ведет народ и страну от победы к победе.

Кровью и слезами облита освобожденная от гитлеровского гнета земля наша.

Вотпала орда князь Маленкой дити. Малих дити вытоптали, Смерть вырубали, Молоду нечелювкы У полях забрала.

Этот горестное воспоминание украинской народной думы о далеком прошлом встает ныне, как страшная современность перед нашими воинами, освобождающими советские земли, опустошенные фашист ави.

Немцы взрывали шахты и заводы, жгли дома, грабили народное добро, пытали, расстреливали и вешали. Нет такой муки и нет такого унижения, которого немцы не обрушили бы на советских людей. Но им не удалось поставить на колени свобододолюбивых, гордых, несгибаемых духом советских сограждан.

Угольный — металлургический Донбасс не покорила насильственным. Каждый попытку немцев воспользоваться несметными богатствами его недр неизменно срывали советские патриоты. Голодные, разрушенные Харьков, Истерзанный Таганрог, многострадальный Ельня — каждый оккупированный советский город, село, населенный пункт сопротивлялись немцу всеми доступными способами и средствами.

Лучше смерть, чем немецкое рабство,— гордо ответили мажеские шахтеры немцам, пытавшимся угнать их в Германию.

В Сталино, когда в городе еще неистовствовали в злобе и страхе немцы, женщина вывесила на балконе свое алое платье и так бесстрашно приветствовала единственно доступный ей путем страстно ожидаемый наступающий час освобождения. «Спасибо, родные дети, спасибо, что вызволили из страшной неволи! — земно кланяясь и опустившись на колени, в душевном порыве благодарная советского летчика доббассовская женщина.

Родные разрушенные города окверненные культурные и исторические святыни, истерзанные матери и отцы, угнанные в рабство братья и сестры — они вызывают к месту, и нет предела нашей ненависти и нашему гневу, нет ничего в мире сильнее нашей воли к полному и решительному разгрому врага.

Каждый новый успех Красной Армии приближает этот час. Заполнотому — воинское творчество наших генералов и офицеров, ратных подвиги наших воинов, трудовой энтузиазм работников тыла.

Бахмач! — рявкнуло вдали. И казалось нам, Отвечать грудь земли Пушечным громом.

О делах богатей Говорил салют — Переключка батарей В эти пять минут.

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Слышались: — Донбасс!

Героически перенес наш народ неудачи и бедствия первого периода этой войны, навязанной нам коварным врагом. Героически преодолел наш народ все трудности перестройки страны в единый боевой лагерь. Он организовал и подготовил свои нынешние победы, учаля на опыте войны, и учился, сражаясь против самого сильного и жестокого противника. В этом титаническом труде на войне, на фабриках и заводах, на колхозных полях и в лабораториях ученых, талантливый советский человек обнаружил себя, как выходящий деятель, чья мысль, вдохновение, организаторский дар способны ломать любые преграды на пути к цели. Такой образ героя нашего времени, образ, исполненный пафоса борьбы и побед.

Бессмертный образ Ленина, любимый образ Сталина — вождя народов, славные традиции освобожденной борьбы нашего народа, создавшего советское государство, титанический труд всех народов СССР, в течение четверти века свободно строящих свою счастливую жизнь, — вот кто и что вдохновляет в грандиозной борьбе советских людей и делает из них героев. Красная Армия с жестокими боями продвигается все дальше и дальше на запад. Какие бы трудности и испытания еще ни встали перед нами на пути к окончательной победе, ей зря уже завязать и зовут нас к новым подвигам, новому трудовому подвигу, новому напряжению всех творческих сил.

И сейчас мы с великой гордостью вправе оглянуться на пройденный путь.

В дни военных невзгод советский человек не знал страха и сомнений. Он преодолел все, что стояло на его пути к победе. Он обнаружил перед всем миром качества своего национального характера — неустранимого, трудолюбивого, героизма, верности и преданности родине, умение воевать так, чтобы впереди никогда и никому невольно было кланяться на его жизнь, честь и свободу.

Величие простого советского человека сказало в полете гвардии рядового Александра Матвеевича Матросова. В решающую минуту боя он прорвался к вражескому ДЗОТУ, закрыл своим телом амбразуру и пожертвовал собой, обеспечив успех наступающего подразделения.

В памяти народной, в вранюре и красках и песнях и сказаниях сохранится на века вечные этот великий пример воинской доблести и героизма.

Образ героя и победителя, созданный искусством народов СССР не будет холодным моментом памяти его великих дел. На страницах наших книг, на полотнах художников, на киноэкране, в музыкальных образах во весь свой богатейший рост встанет Человек, жизнь которого будет завидовать многим поколениям. Его сложная, трудная, полная пафоса борьба и преодоления деятельности, выдающиеся качества его редкого характера, ослепительные примеры его подвига вечно будут воспитывать народ и, особенно, молодые поколения, которым историей предопределено принять в свои ряды богатое наследство своих отцов. Задача создания такого образа стоит перед нашей литературой и нашим искусством уже сегодня. Об этом все решительнее и настойчивее напоминает новый победоносный этап Отечественной войны.

С. МАРШАК ДОНБАСС И БАХМАЧ

В эту среду И в четверг Говорил с Москвой О победах Фейерверк Речью огневой.

Чуть, слышала земля Звезды из Кремля. В этом громе каждый раз Слышались: — Донбасс!



Сперсы делают проходы в немецких проводочных заграждениях. Рисунок художника-фронтовика К. ТИТОВА.

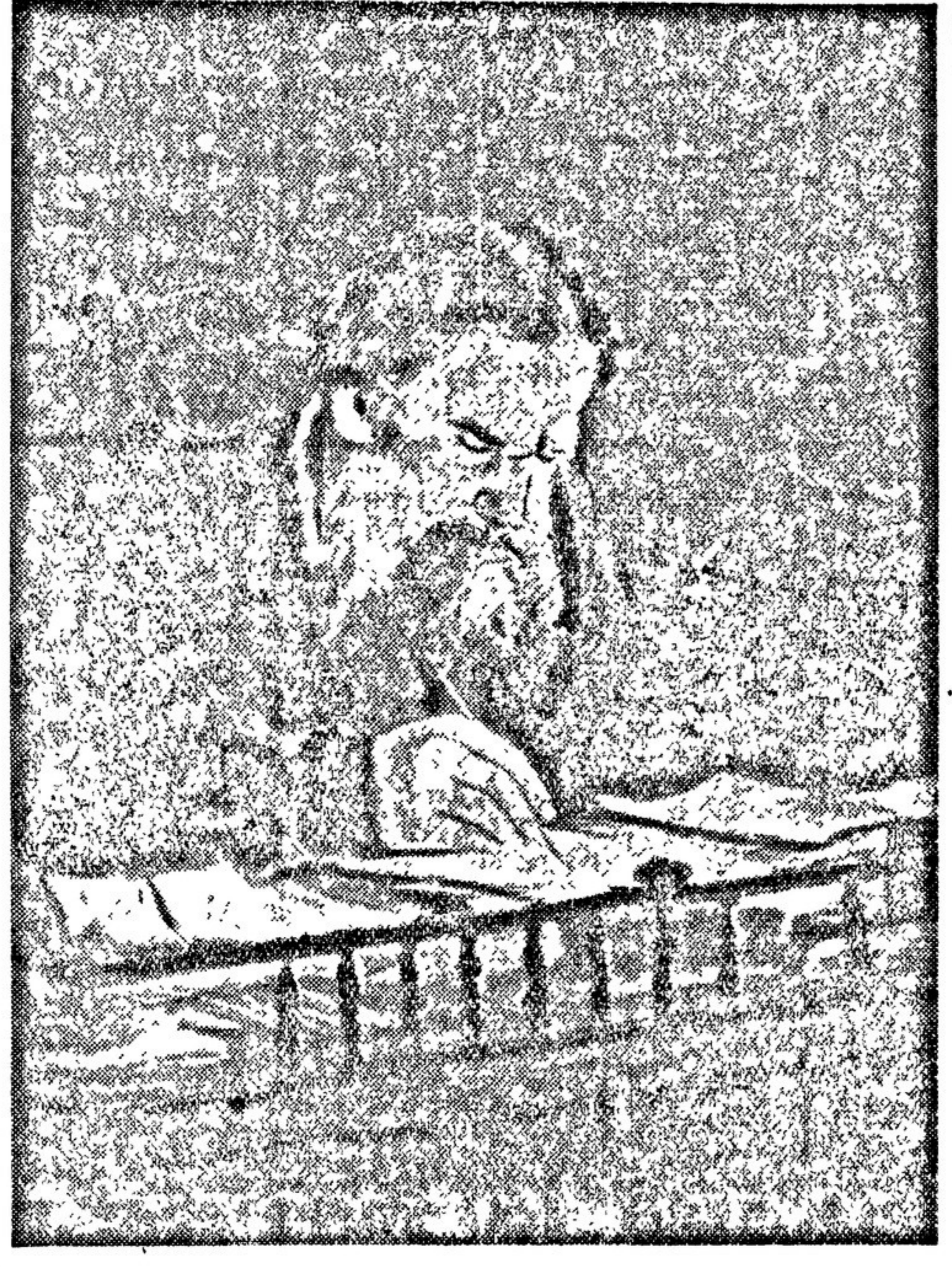
ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

Я прожил в родном городе... Возвращение к жизни... Никого из писателей, естественно, не обнаруживаем.

В. КАНДЕЛАКИ, Д. КАМЕРНИЦКИЙ

ПО ДОРОГАМ ОРЛОВЩИНЫ

Выехали из Москвы для обслуживания бойцов Брянского фронта... По дорогам Орловщины...



Л. Н. Толстой. Портрет работы Н. Г.

Кажется, будто Толстой всё это писал в наши дни... Толстой и художественная реальность как результат патристического подвига...

Еще до приезда в Севастополь Толстой занес в дневник свои мысли о великой моральной силе русского народа... Толстой повторил эти слова и в «Севастопольских рассказах».

Восторгом отзываясь о доблести защитников Севастополя, Толстой в то же время не закрывал глаз на те вопиющие недостатки, которыми отличалась русская армия...



«Комната в Ясной Полине». Гравюра Ф. ВОЙЧКОВА. Март 1945 г.

Толстой и художественная реальность как результат патристического подвига народных масс... Толстой и художественная реальность как результат патристического подвига народных масс...

Та духовная среда, которую обнаружил русский народ в отечественную войну 1812 года... Толстой своим гениальным постижением русского национального духа...

Вот как Толстой описывает войну 1812 года... Толстой описывает войну 1812 года...

ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ

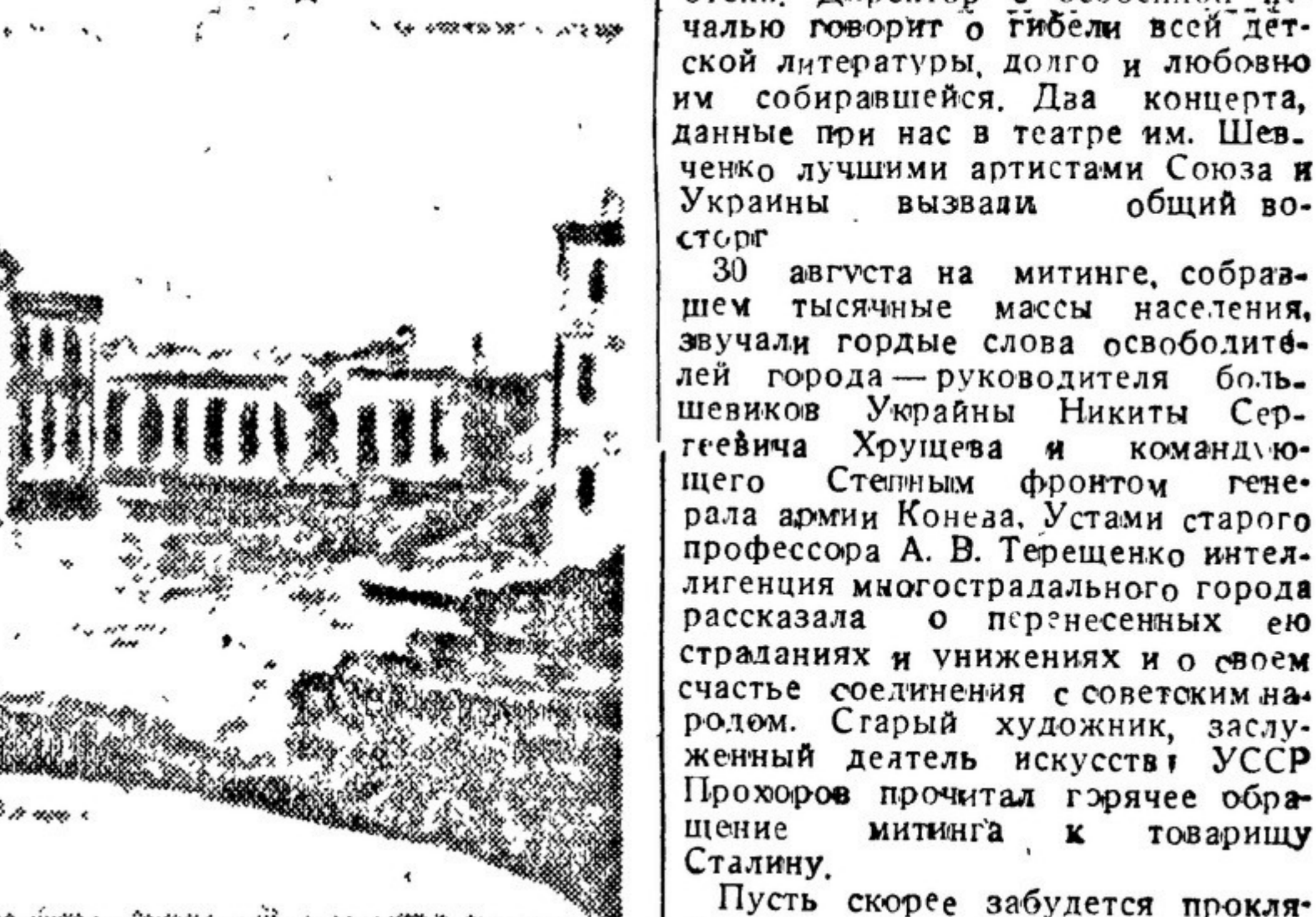
Традиционный язык подобных памятников пока еще очень ограничен... Памятники героям...

Искания эти заслуживают внимания... Памятники героям...

Обходим улицу за улицей, глядясь в дозоры и дома, спешим разыскать людей и учреждения... Обходим улицу за улицей...

Жители Харькова наперобой расквашивают о самом разном... Жители Харькова наперобой расквашивают о самом разном...

Жизнь возвращается на истинную врагом орловскую землю... Жизнь возвращается на истинную врагом орловскую землю...



Вокзальная площадь в Сталинграде. Акварель. Из сталинградских зарисовок художницы З. Зайончковской.

Ванная как символ родины-матери... Ванная как символ родины-матери...

Глубокое и любящее проникновение в смысл величайших событий... Глубокое и любящее проникновение в смысл величайших событий...

Архитекторы выезжают в освобожденные районы... Архитекторы выезжают в освобожденные районы...



№ 37 (89) ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО 2

